FICHE PÉDAGOGIQUE : Exploiter une chanson en classe de FLE

Professeur : Biro Valeria-Mirela

Chanson : "Sous le vent"

Date : 5 juin 2025

Public : 8-e, L2

Sujet : Réviser le passé composé et les temps simples

Compétences visées : -réception de messages oraux
- production de messages écrits/oraux
- réalisation des interactions dans la communication orale

Objectifs pédagogiques :

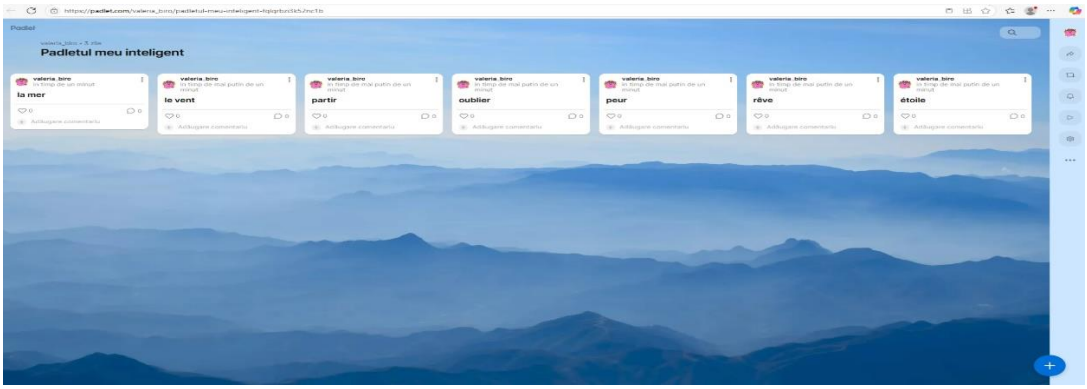
- Comprendre une chanson en français (compréhension orale)
- Travailler le vocabulaire des émotions et du voyage
- Réviser le passé composé et les temps simples
- Exprimer des sentiments (orale ou écrite)
- Travailler la prononciation et l'intonation

Ressources : -la chanson « Sous le vent » https://www.youtube.com/watch?v=a2_ss9y-VjE
-fiches d'exercices

1. Activité de mise en route : "À quoi pensent ces mots ?"

Objectif : Activer le vocabulaire lié au voyage et aux émotions.

Plateforme suggérée : Padlet https://padlet.com/valeria_biro/padletul-meu-inteligent-fqlqrbzi3k52nc1b



Consigne : Créez un tableau collaboratif avec les mots : *la mer, le vent, partir, oublier, peur, rêve, étoile*.

Demandez aux apprenants de cliquer sur chaque mot et d'ajouter une image, une pensée ou une phrase associée.

Discutez des associations faites par les apprenants.

2. Écoute globale (1re écoute – sans support)

Objectif : Comprendre le thème général de la chanson.

Consigne : "Écoutez la chanson une première fois et dites de quoi elle parle."

Réponses attendues : départ, séparation, espoir, liberté, voyage, émotions, amour.

3. Écoute détaillée – Trouver les mots manquants

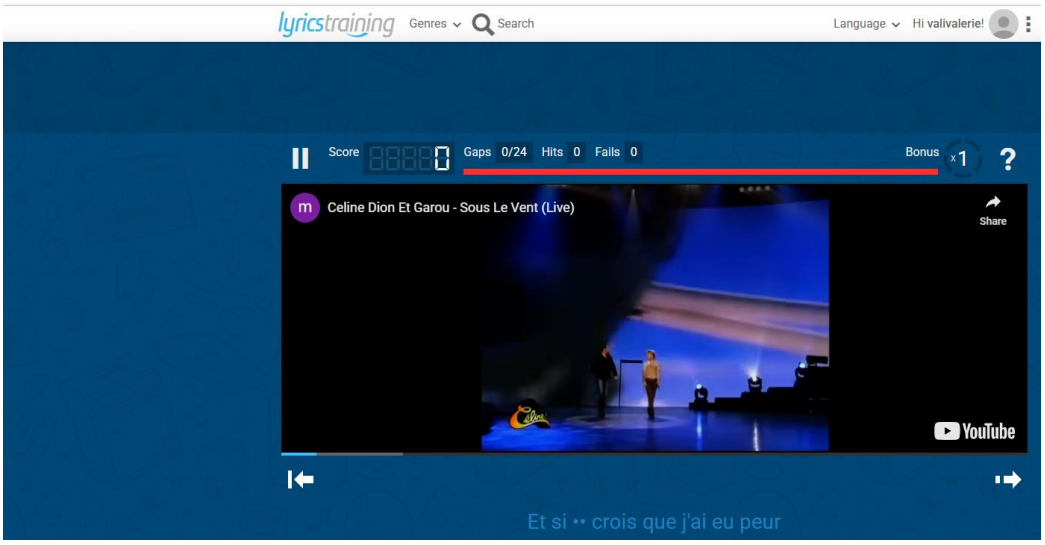
Objectif : Compréhension orale fine.

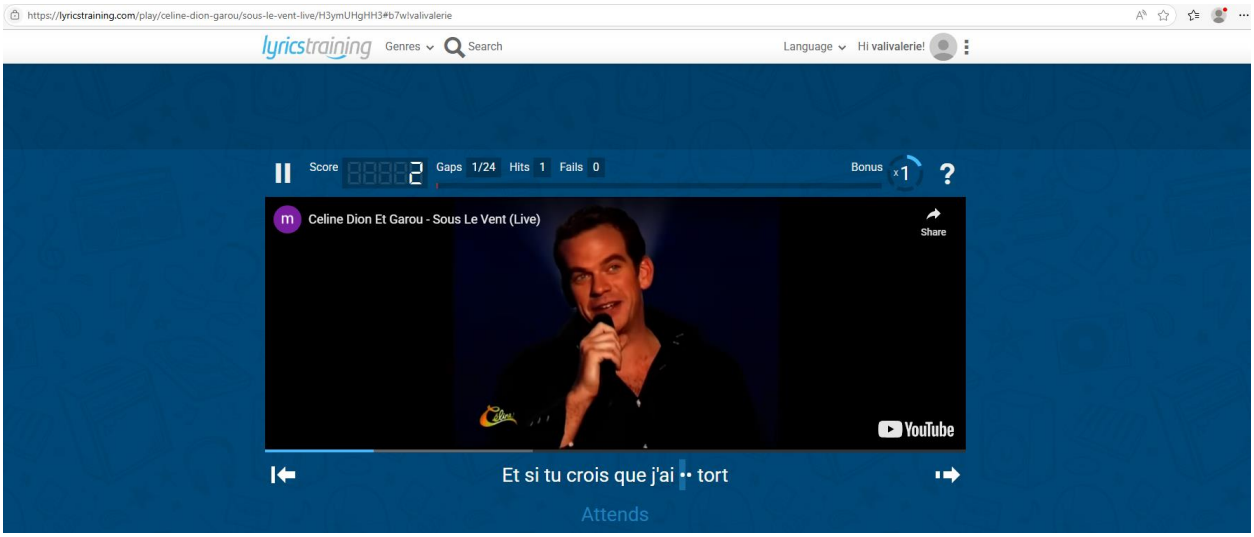
Plateforme suggérée : Lyricstraining : Plateforme pour compléter les paroles de chansons en écoutant Céline Dion & Garou - Sous Le Vent (Live) | Music Video, Song Lyrics and Karaoke

Consigne : Complétez les paroles avec les mots manquants (vous pouvez enlever 10 à 15 mots).

Exemple :

Et si … crois que j'ai eu **peur**
C'…. faux
Je donne des vacances à mon ___





5. Grammaire en contexte

Objectif : Identifier les temps et les structures utilisées.

Consigne :

- Repérer les phrases au **passé composé** : “J’ai trouvé”, “J’ai suivi”, “J’ai sorti”
- Observer l’usage de l’impératif : *Fais comme si…*, *Écoute*, *Ouvre*, *Ferme*

Exercice : Transformer les phrases à l’autre personne (tu → vous), ou au négatif.

6. Expression orale ou écrite

Objectif : Réutiliser le vocabulaire et exprimer des émotions.

Choix :

- **Orale** : “Imaginez que vous partez en voyage pour tout recommencer. Que dites-vous à une personne que vous aimez ?”
- **Écrite** : “Écris une lettre de départ en utilisant les expressions : *prendre la mer*, *trouver son étoile*, *glisser sous le vent*, etc.”

7. Production créative : "Créez une affiche"

Objectif : Illustrer les thèmes de la chanson.

Plateforme suggérée : Canva

Consigne :

- Demandez aux apprenants de créer une affiche inspirée des paroles de la chanson.

"La mer, le vent, l'étoile, le voyage"

- Les affiches sont partagées et discutées en classe.

Ressources complémentaires

- TV5Monde – Paroles de clips : Exercices interactifs basés sur des chansons francophones.
- Lyricstraining : Plateforme pour compléter les paroles de chansons en écoutant.